

יונת רוטמן

# סטודיו משלהן

מייסדות המחול האמנותי הישראלי  
1952–1920



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
מכון בן-גוריון לחקר ישראל והציונות

## תוכן העניינים

7	תודות
9	הקדמה
13	מבוא
43	<b>פרק א   בתי הספר למחול אמנותי ושיטות ההוראה שנהגו בהם</b>
43	שיטות להוראת הבלט ומחול ההבעה באירופה
53	התמסדות המחול האמנותי בבתי הספר בארץ ישראל
125	<b>פרק ב   מחול אמנותי עברי בארץ ישראל</b>
125	התגבשות הזהות העברית של המחול האמנותי המודרני בארץ ישראל
154	הבלט בתרבות העברית המתגבשת
170	<b>פרק ג   המחול האמנותי ואמנויות הבמה בארץ ישראל</b>
170	מחול ההבעה ואמנויות הבמה בארץ ישראל
188	בין הבלט לאמנויות הבמה בארץ ישראל
203	<b>פרק ד   דעיכתו של דור הנשים שייסדו את המחול האמנותי הישראלי</b>
203	היווסדן ופירוקן של להקות 'הבלט העממי' ו'תאטרון הבלט הישראלי'
212	שירת הברבור: ג'רום רובינס נפגש עם מייסדות המחול האמנותי הישראלי
216	<b>סיכום</b>
221	<b>נספחים</b>
	נספח א   בתי הספר למחול שהקימו מייסדות
221	המחול האמנותי בארץ בשנים 1921-1952
	נספח ב   בתי הספר שלמדו בהם מייסדות
224	המחול האמנותי הישראלי ושיטות הלימוד שהוכשרו בהן
226	נספח ג   נשים מייסדות מחול בארץ שאינן נכללות במחקר
229	<b>רשימת התצלומים</b>
232	<b>רשימת המקורות</b>

